

Mariabeeld krijgt weer plek in Overdinkel

Het 100-jarige jubileum van de zusters in Overdinkel werd gisteren gevierd met de onthulling van een Mariabeeld. Niet zomaar een Mariabeeld, maar het beeld dat op het klooster stond dat ooit de entree van Overdinkel bepaalde.

Laurien van Ulzen

Overdinkel

Overdinkel stond gisteren stil bij het feit dat de zusters zich honderd jaar geleden in het dorp vestigden. Ter ere van dat jubileum werden Zusters Castissima (94) en Leokorda (89), de laatste twee overgebleven zusters in het dorp, gisteren in het zonnetje gezet tijdens een viering in de kerk, een receptie in de Pax Christischool, waarbij het boek dat Felix Nijland over de zusters schreef werd gepresenteerd, en uiteindelijk met onthulling van het Mariabeeld.

Het was geen verrassing voor de twee zusters. Sterker nog, het Mariabeeld in het kapelletje naast de Gerardus Majellakerk had er niet eens gestaan zonder hen. Zij spoorden het beeld op en wisten het weer in handen te krijgen.

Na de sloop van het klooster aan de Hoofdstraat, naast de aula, in

1972, verdween het beeld in een schuur van één van de slopers in Overdinkel. Tot nu was dat beeld nog steeds in handen van zijn nabestaanden. De zusters wisten die anonieme Overdinkelaar op te sporen. „In eerste instantie kon diegene het beeld niet missen. Het had toch te veel emotionele waarde”, vertelt zuster Castissima. Maar na een paar goede gesprekken ging hij toch overstag.

Het was na bijna vijftig jaar een bijzonder weerzien, vertelt zuster Castissima die zelf nog korte tijd heeft verbleven in het klooster. „Het is een heel mooi beeld, een innemend figuur.” Na een op-



Het is een heel mooi beeld, een innemend figuur

– Zuster Castissima

knapbeurt van schilder Jos Noordkamp heeft het beeld een vaste plek gekregen, in een gedachteniskapel naast de Gerardus Majellakerk. Een mooie herinnering aan het werk dat de zusters in Overdinkel hebben verricht, maar het dient ook als een bezinningsplek of troostplek voor bezoekers van het kerkhof.