

SPEKTAKEL VOOR KINDEREN

Duizend keer vallen en opstaan



FOTO KARIN JONKERS

► Yoko op de planken met *Lepeltje, Lepeltje*. FOTO BART GRIETENS

Yoko Ono Haveman (24) uit Overdinkel speelt morgen de hoofdrol in een spectaculaire dansvoorstelling in Enschede. „Of ik de echte Yoko Ono wel eens heb ontmoet? Helaas niet.”

Herman Haverkate

Enschede

Hoe kom je aan die naam? „Dat vraagt iedereen. Mijn ouders waren grote Beatlesfans. Mijn moeder heeft zelfs nog de concertkaartjes van toen bewaard. Ze is Braziliaanse. Het feit dat mijn biologische vader een Japanner is, zal ook hebben meegeholpen. Als je al die dingen bij elkaar voegt, kom je al snel op Yoko Ono, de vriendin van John Lennon. Inmiddels weet ik ook wat Yoko Ono betekent: 'Positieve Energie'. Eigenlijk past die naam dus heel goed bij mij.”

Heb je de echte Yoko Ono ooit ontmoet?

„Helaas niet, maar ik zou wel willen. Het is toch wel een bijzondere vrouw. Een kunstenaar met enorm veel creativiteit. Als danseres voel ik me daardoor ook zeker aangesproken.”



Ik hou ervan om op het podium te staan en met mijn bewegingen en lijf mensen te verbazen



Ik hou ervan om op het podium te staan en met mijn bewegingen en lijf mensen te verbazen. Dansen is heel lichamelijk maar vergt ook heel veel creativiteit. In die zin voel ik me zeer met haar verwant.

Wat krijgen we morgen te zien?

„Een voorstelling waarin we met z'n allen ongeveer duizend keer vallen en weer opstaan, vaak op een hele spectaculaire manier. Ik doe mee met De Dansers, een gezelschap uit Utrecht. Het is een stuk voor kinderen. We houden ze een spiegel voor. Ik speel een kind dat voortdurend bang is om te vallen maar uiteindelijk zijn angst overwint. Er is livemuziek, we doen iets met matrassen en we zijn soms net acrobaten. Ik heb vroeger ook aan judo en taekwondo gedaan. Alles wat ik heb geleerd, komt in deze voorstelling samen.”

Hoe ben je ooit danseres geworden?

„Na onze verhuizing vanuit Brazilië naar Overdinkel ben ik altijd omringd met muziek en dans. Op het Kottenpark College heb ik het geluk gehad dat ik de vooropleiding van het conservatorium heb kunnen doen.

Toen ook heb ik besloten om van dansen mijn leven te maken, ondanks de discipline die dat vraagt. Om ervoor te zorgen dat gezelschappen je vragen, moet je keihard trainen maar altijd met controle. Je mag je lichaam niet overvragen en moet precies weten waar je grenzen liggen. Tijdens mijn studie heb ik juist op dat punt heel veel geleerd. Om dit vak te kunnen moet je helemaal in balans zijn.”

Hoeveel Yoko Ono's zijn er eigenlijk in de wereld?

„Behalve natuurlijk die ene zijn dat er heel wat. Ik heb alleen nog nooit iemand ontmoet die ook zo heet. Yoko Ono is veel meer dan een naam. Yoko Ono staat ook voor een tijdperk. Onlangs, bij de herdenking van de legendarische Bed-In in het Hilton Hotel vijftig jaar geleden, heb ik dat nog gemerkt. De vrijheid en het idealisme van toen roepen bij heel veel mensen nog een hunkering op naar een tijd die nog altijd inspirerend is.

■ **Yoko Ono Haveman is te zien in de voorstelling *Lepeltje, Lepeltje* van De Dansers, zondagmiddag om 14.30 uur in De Kleine Willem.**