



▲ Het beeld *De jongen met de bal*. FOTO WILLEM KRIKKE

'De jongen met de bal' terug van weggeweest

Jarenlang stond het beeldje bij de gymzaal in Overdinkel: De jongen met de bal. Tot het tijdens de centrumontwikkeling van het dorp werd opgeslagen op de gemeentewerf en er niet meer naar werd omgekeken. Maar dit jaar nog krijgt 'de baljongen' weer een plek in Overdinkel. Waar een bericht op Facebook al niet goed voor is

Laurien van Ulzen

Overdinkel

Zo'n twee weken geleden zette Overdinkelnaar Willem Krikke een oude archieffoto van De jongen met de bal op de Facebookpagina Oud Overdinkel. Het beeld

riep bij menig inwoner herinneringen op. "Terugplaatsen!" reageerden meer dan 150 mensen op het bericht.

„Dat het zoveel reacties op zou leveren, dat had ik niet verwacht”, zegt Krikke. Hij post regelmatig oude foto's op de Facebookpagina Oud Overdinkel, waarvan bijna tweeduizend mensen lid van zijn. „Ik verzamel oude foto's van Overdinkel en ik zag ineens deze van het standbeeld voorbijkomen. Ik herinnerde me dat hij toen is opgeslagen op de gemeentewerf. Ik dacht: waarom halen we hem niet terug naar Overdinkel? En blijkbaar ben ik niet de enige die dat dacht.”

Het Facebookbericht bracht veel

te weeg. De gemeenteraadsleden Jimme Nordkamp en Jos in het Veld deden meteen navraag bij de gemeente en een week later werd er al actie ondernomen. Gerard Kwekkeboom, contactambtenaar voor Overdinkel, verzekert dat het standbeeld dit jaar nog een plek krijgt in Overdinkel. „Maar eerst moet het beeld gerestaureerd worden”, zegt hij. „In het verleden was hij het slachtoffer van vandalisme, zo is het hoofd er een keer afgebroken. Dat is toen wel hersteld, maar de sporen zijn zichtbaar. We zoeken nu experts die dat kunnen restaureren.”

Zodra dat is gebeurd wordt gezocht naar een geschikte plaats voor het beeld. „Misschien in of bij

't Trefhuus, of gewoon weer terug bij de gymzaal. Maar dat lijkt me meer een keuze voor de dorpsraad en de Stichting Kulturhus Overdinkel,” aldus Kwekkeboom.

Maar één plek

Wat Krikke betreft is er maar één geschikte plek: „Terug naar waar-ie ooit stond: de gymzaal. Je kunt zo'n kunstwerk niet ineens ergens anders neerzetten. Hij is geschonken door aannemer Rikhof bij de opening van de gymzaal en het badhuis, dat was in 1967. Het kunstwerk is verbonden met de gymzaal en is er ook speciaal voor ontworpen.” Overigens is niet bekend welke kunstenaar het beeld maakte. „Tips zijn welkom.”