

Zin in amateurtoneel? Er zijn meer dan genoeg uitvoeringen van toneelverenigingen in Noordoost-Twente. Van Lattrop tot Deurningen en van Overdinkel tot Weerselo, bijna elk dorp heeft een club. Amateurtoneel wint aan populariteit. Maar waarom? „We proberen van dat stoffige imago af te komen.”

‘Bij ons kunnen mensen tweeënhalf uur lang lachen’

Gijs Groeneveld
Overdinkel/Lattrop

Met zijn 32 jaar is hij één van de jongeren van de Toneelvereniging Eensgezindheid uit Overdinkel. Sander Werger was van kinds af aan dol op toneel en besloot zich op 20-jarige leeftijd aan te sluiten bij Eensgezindheid. Werger: „Op de basisschool hadden we een afscheidsmusical. Daar waren ook mensen van het grote toneel. Iemand zei toen al tegen me: Jou willen we er later bij hebben. Voor veel basisschoolkinderen is de afscheidsmusical een verplicht nummer, maar ik vond het geweldig.”

Bij Eensgezindheid is wat jonge aanwas, maar het houdt niet over. Werger: „Het bestuur stelt vaak de vraag: Hoe maken we jongeren enthousiast? Wij hebben geluk, er doen bij ons wel wat jongeren mee. Maar er zijn natuurlijk altijd meer nieuwe leden welkom.”

Humor

Het blijkt lastig dat stoffige imago van het amateurtoneel. „Als we jongeren vragen of ze een keer komen kijken, dan zeggen ze: Daar komen toch alleen ouderen op af?” Werger lacht en zegt dan: „Toneel is niet stoer. Langzaam-

aan zien we wel dat er steeds meer jongeren op onze uitvoeringen afkomen. Nu is het aan ons om ze de volgende stap te laten zetten, richting de vereniging.” Het geheim van het amateurtoneel? „De humor. Mensen kunnen bij ons tweeënhalf uur lachen.”

Het dorp loopt uit

Komt de stroom jongeren in Overdinkel langzaam op gang, niet in Lattrop. Daar weet jeugd de zaal van Gasterij De Smid blindelings te vinden als er uitvoeringen zijn van de Toneelvereniging Durido. Groepen jongeren zijn er snel bij om kaartjes te kopen. „Het dorp loopt uit voor de uitvoeringen van Durido”, zegt Stef Schuurman. Hij is 32 en een van de jongeren van de club uit Lattrop. Samen met Suzan Antvelink, 24 lentes jong. Zij haalt de gemiddelde leeftijd in de vereniging flink naar beneden.

„Eigenlijk rolde ik er per toeval



Spelen voor een volle zaal is super!

– Suzan Antvelink (24), toneelvereniging Durido

in”, zegt Antvelink. „Ze vroegen me hier bij De Smid na een paar drankjes of het toneel niet wat voor mij was. Daar wilde ik over nadenken, maar al snel speelde ik mee.” Ze werd besmet met het ‘Duridovirus’. „Spelen voor een volle zaal is super! Iedereen koopt blindelings kaarten als bekend is dat we een uitvoering geven.”

Voor jong en oud

Het geheim van het amateurtoneel is volgens Schuurman: jong en oud samen in de zaal. „Bij onze middagvoorstelling worden de ouderen uit Noord Deurningen, Tilligte en Lattrop met de Noaberbus van de supportersvereniging FC Twente Denekamp naar de uitvoering gebracht. Een prachtig initiatief en het vat de essentie goed samen: het amateurtoneel is er voor iedereen.”

■ De uitvoeringen van Eensgezindheid uit Overdinkel worden gehouden op 28 en 29 oktober en 2, 4, 5, 11 en 12 november. Kaartjes voor het stuk ‘De erfenis van tante Bella’ kunnen gereserveerd worden via tel. 06-81254076. De uitvoeringen van Durido zijn op 11, 12, 16, 18, 19 en 20 november. Het bestellen van kaarten voor het stuk ‘Charlie’s Angels’ kan via kaartverkoop@durido.nl of door na 13.00 uur te bellen met 06-53347502.



▲ Het knusse zaaltje van Toneelvereniging Eensgezindheid uit Overdinkel tijdens een uitvoering in 2016.

FOTO CHRISTIAN VAN DER MEIJ

◀◀ Een scène uit een stuk van de Toneelvereniging Durido uit Lattrop, met Suzan Antvelink en Stef Schuurman links op de bank.

◀ Sander Werger op de planken voor Eensgezindheid uit Overdinkel.

FOTOS CHRISTELIJKE TONEELVERENIGING EENSGEZINDHEID