

Muzikaal festijn met krachttoer

Het 'Spätshoppen' van de Grenslandkapel in het paasweekend is een traditie geworden in Overdinkel. Op tweede paasdag treedt de kapel op in kulturhus het Trefhuus: een feestje voor muzikanten én bezoekers. Maar ook een krachtsinspanning.

Stephan Scheper

Overdinkel

Voor Dennis Smits (flügelhorn) en Sjoerd ter Braak (slagwerk) wordt het de tweede keer dat ze met hun kapel in het kulturhus optreden. De eerste keer was in 2017 toen de kapel 50 jaar bestond en muziekvereniging De Eendracht (waarvan de kapel officieel deel uitmaakt) haar eeuwfeest vierde. De muzikanten komen er bepaald niet in een gespreid bedje terecht. Omdat het concert wordt gegeven in de sporthal moeten ze, samen met een groep vrijwilligers uit het grensdorp, de handen flinken uit de mouwen steken.

Altijd een feestje

In een dag tijd moet de sporthal worden omgetoverd in een sfeervolle concertruimte. Dat betekent sjouwen met stoelen en tafels, een vloer leggen, het podium opbouwen, de bar inrichten, het licht en geluid regelen en de zaal aankleden. Een hele klus verzekert Smits (50). Maar de muzikanten hebben het er graag voor over.

Want optreden rond Pasen in Overdinkel is voor hen altijd een feestje. Geen feestje waar de kapel winst op maakt, vertelt Ter Braak (28). Met hulp van een sponsor, een subsidie van de gemeente en de entree (10 euro) hopen ze het concert kostendekkend te kunnen maken. Na de coronaperiode waarin er weinig mogelijk was, ziet de agenda voor 2023 er met circa twintig betaalde optredens weer goed uit.

Hoogtepunt

Hoogtepunt moet de mini-concertreis worden, die in de eerste helft van juli naar Karinthië wordt gemaakt. „Dat is toch de streek waar onze muziek vandaan komt”, zegt Smits.

Aan belangstelling voor blaas-muziek is volgens hem sowieso geen gebrek: „Ouderwetse Böhmsische muziek en Oberkrainer leven weer onder de jongeren. We hebben gespeeld op Sauerkraut Sonntag in Wierden, zaten er duizend mensen in de tent! Wij zijn geen traditionele muziekvereniging met een jeugdorkest waarin je wordt opgeleid.



▲ **Dennis Smits (rechts) en Sjoerd ter Braak voor het Trefhuus in Overdinkel, waar de Grenslandkapel op tweede paasdag optreedt.**

FOTO REINIER VAN WILLIGEN

“
Karinthië is toch de streek waar onze muziek vandaan komt

– Dennis Smits, Grenslandkapel

Maar de Grenslandkapel is kwalitatief wel een goed orkest. Er wordt hier iets van je verwacht. Je moet echt wel een nootje kunnen spelen.” Onder leiding van kapelmeester Anton Nijen Es probeert de kapel het publiek te vermaken en de vonk over te laten slaan. Smits: „Het publiek moet na afloop zeggen: wat hebben we een mooie avond gehad. Als bezoekers aan het eind van de avond op de stoelen staan, heb je het goed gedaan. We gaan het 10 april zien.”

■ Het Spätshoppen op maandag 10 april begint om 13.00 uur. Kaarten kosten 10 euro per stuk en zijn verkrijgbaar in het kulturhus.