

# Wel grappen over zijn gewicht, niet over de politiek

'Twee meter groot, een meter breed, *aarmn as lienepoaln, haand as kollnschöp, nek as ne bul en wearkn as 'n peard.*' Was getekend, Harrie Nordkamp uit Overdinkel. Qua omvang zeker de grootste buutreedner die vrijdag 27 oktober meedoet aan het Twents Buutfestival.

**Stephan Scheper**  
Overdinkel/Oldenzaal

Het signalement waarmee *Harm van oaln Dieks* (zijn zelfbedachte artiestennaam) zich presenteert aan zijn publiek, is niets teveel gezegd. Nordkamp (61) kan een imposante verschijning worden genoemd. Niet in de laatste plaats omdat hij nogal wat kilo's op de weegschaal brengt (170). Teveel, dus gaat Harrie op dieet: „Dat moet want dit is niet natuurlijk niet goed.” Nu al weet hij dat de strijd tegen de kilo's zijn voornaamste onderwerp wordt in de buut van volgend jaar.

Was zijn eerste typetje (ruim 15 jaar geleden) een stukadoor op een buutavond van de ondernemersclub uit Losser, tegenwoordig verschijnt hij als medewerker van de gemeentelijke afdeling groen op het podium. In het dagelijks leven is dat ook zijn baan. Thuis ('we waren met negen kinderen') werd vroeger veel gelachen. Dat eerste optreden ging hem zo goed af, dat hij nu voor het zesde jaar meedoet aan het Buutfestival.

**Goede binnekamer belangrijk**  
Timing en een goede voorbereiding zijn volgens hem de basis voor een goede buut: „Ik zorg altijd dat ik een rode draad heb in mijn buut, het is geen aaneenschakeling van losse grappen. Een goede binnekamer is belangrijk. Je moet ze meteen weten te raken. Het schrijven kost me ook best veel tijd.”

Aan de lokale politiek waagt hij zich niet. Niet alleen omdat collega Jan Riesewijk de bestuurders al vaak genoeg de oren was,

ook omdat zijn vrouw hem dat heeft afgeraden. Zoon Jimme is immers wethouder van Losser.

Hoewel hij bekend staat als een wat ruige buutreedner ('tot op het randje') waakt Nordkamp ervoor mensen echt te beschadigen: „Ik houd er niet zo van om mensen te beledigen. Maar op een buurtfeest of een lokaal gala kun je wel namen noemen. Op de buutavonden in de Achterhoek gaat het er trouwens veel ruiger aan toe. Daar zit veel meer schwung in de buuts. Elk dorp heeft daar een buutfestival.”

## Niet naar Limbug

Tijdens een gala van De Thijddarren in Oldenzaal kwam Nordkamp ooit in gesprek met Pierre Knoops. De grote Limburgse buutreedner was zo onder de indruk dat hij hem graag mee wilde nemen naar het zuiden. „Gaaf niet gebeuren”, was de reactie van Nordkamp. „In Limburg verstaan ze me helemaal niet.” Hoewel de buutavonden voortkomen uit de carnavalswereld, is Harm van oaln Dieks geen fervent carnaval-lijst: „Ik houd van alle feestjes, maar ben niet echt carnavalminded.”

Naast zijn dagelijkse werk op sportpark 't Wilpelo in Overdinkel en het schrijven van



**Ik zorg dat ik een rode draad heb in mijn buut, het zijn geen losse grappen**

– Harrie Nordkamp/Harm van oaln Dieks



## Kolderiek Oktoberfest

Het 10-jarig bestaan van het Twents Buutfestival op vrijdag 27 oktober in een uitverkocht De Bond wordt een avond later, op zaterdag 28 oktober, gevierd met een feestavond in het stadstheater. Kaarten voor deze 'kolderieke' avond, met de sfeer van een Oktoberfest en muzikale en 'kolderieke' optredens van Toon & Toon, Dik Te Vrea, Fanfare De Eendracht, SMEERlappen, Duo Diva's en buutreedner Karel van de Kate, zijn nog wel verkrijgbaar en kosten 15 euro per stuk, te bestellen via de website van De Bond.

Tijdens de tweede lustrumeditie van het Buutfestival zijn er optredens van Niels Berendsen uit Etten, Joost Frank en Marijn Gelinck uit Groenlo, Paul Wief-ferink (De Lutte), Harrie Nordkamp (Overdinkel), Daniël Schmitz ('s Heerenberg) en Bennie Morssinkhof (Haaksbergen). Een jury onder leiding van Harry Nijhuis beoordeelt de buuts bepaalt wie er naar huis gaat met een bronzen beeld van Antoinette Ruiter. Met behulp van een QR-code wijst het publiek de winnaar van de Publieksprijs aan.



**Ik houd van alle feestjes, maar ik ben niet echt carnavalminded**

– Harrie Nordkamp/  
Harm van oaln Dieks



**▲ Harm van oaln Dieks voor zijn zelfgemaakte ton, die wel groot genoeg is voor de buutreedner om in plaats te nemen.**

FOTO ROBIN HILBERINK

**◀ De strijd tegen de overvloedige kilo's wordt het belangrijkste onderwerp in de buut waarmee Harm van oaln Dieks volgend jaar de planken op gaat.**

FOTO REINIER VAN WILLIGEN

zijn eigen buuts, helpt Harry/Harm ook beginnende en meer ervaren collega's: „Ik schrijf teksten voor collega's in Brabant en Limburg. Verder begeleid ik twee jongens uit Overdinkel en Losser, allebei goede toneelspelers van de toneelvereniging Eensgezindheid uit ons dorp, die mee gaan doen aan de gala van de Veldmuuskes. In deze regio hebben ze in bijna elk dorp wel een goede buutreedner. Daarom snap ik ook niet dat ze in Oldenzaal niemand meer hebben.”

## Geprepareerd bierflesje

Het Twents Buutfestival is echt een feestje voor de liefhebbers. „Het geluid en het licht zijn daar dik in orde.” Het speciaal geprepareerde bierflesje dat zijn handen nog groter doet lijken dan ze in werkelijkheid al zijn, laat hij vrijdag waarschijnlijk thuis. Lachend verklapt Nordkamp hoe hij dat plastic bierflesje ooit in handen kreeg tijdens een concert van André Rieu. „Dat flesje lijkt erg op een pijpje van Grolsch, maar is alleen een stuk kleiner. Ik heb er een Grolsch-etiket opgeplakt. Moet je de mensen zien kijken als ik het podium op kom en dat flesjes net boven mijn hand uitsteekt, ha ha.”

Nog even terug naar de aangekondigde strijd tegen de kilo's. Met een twinkeling in zijn ogen legt Nordkamp vergoelijkend uit dat 'schoonheid nu eenmaal ruimte nodig heeft'. In zijn geval heeft dat wel tot gevolg dat de buutreedner tijdens zijn optredens niet in een 'normale' ton kan plaatsnemen. Harry is zo'n uitzonderlijke schoonheid dat hij zijn grappen en grollen vanuit een zelfgemaakte ton in de vorm van een bierglas op zijn publiek afvuurt.